



die ausstellung **art & function** präsentiert skulpturen zeitgenössischer künstler und künstlerinnen, die sich durch spartenübergreifendes denken und agieren auszeichnen. sie haben die gestaltung funktionaler objekte in ihr werk integriert unter beibehaltung ihrer markanten formen und materialsprache. die skulpturen und praktischen aspekte der kunstobjekte mit gebrauchsfunktion bilden eine symbiose. sie sind benutzbar und laden zum partizipieren ein. über solcherlei kommunikative kunstwerke löst sich verbindendes, aber auch trennendes zwischen freier und angewandter kunst herausfinden. die reihe **art & function** der kuratorin sabine kienzer, die bereits an verschiedenen stationen in österreich gezeigt wurde, vereint in der rathausgalerie kunsthalle münchen erstmals künstlerische positionen aus österreich und deutschland in einer gemeinsamen schau.

art & function presents art that moves in the field of tension between fine and applied arts. the exhibiting artists integrate the design of functional items of everyday use into their oeuvre as a conscious widening of their artistic intentions. art objects with both practical and sculptural aspects form a symbiosis. they invite us to use them and participate. works like these let us discover what the two disciplines have in common while demonstrating what makes them different. the series **art & function** by curator sabine kienzer has already been shown on several prominent locations in austria. for the first time now, she unites in rathausgalerie kunsthalle munich artistic positions from austria and germany in a joint show.

herausgeber editors: gilbert breiterbauer, rathausgalerie kunsthalle münchen
 verleger publisher: SCHLEBRÜGGE-EDITOR
 kuratorin curator: Sabine Kienzer

grafik graphic design: Veronika Illner, SCHENIERL
 druck printed by: druck.at auflage print runs: 300

© 2020 gilbert breiterbauer / sabine kienzer
 alle rechte sind vorbehalten. jede verwertung ist unzulässig.
 all rights reserved. any utilization is inadmissible.

ISBN 978-3-903172-56-2

Landeshauptstadt München Kulturreferat
 Museumsplatz 1 quarter 21 / MQ
 1070 Wien www.schlebruegge.com

SCHLEBRÜGGE-EDITOR
 crushed marble, iron fillings on paper maché, stand
 96 x 30 cm
 photo: wilfried petzi
 courtesies: michaela melian und barbara gross galerie, münchen

SCHLEBRÜGGE-EDITOR
 SCHLEBRÜGGE-EDITOR

21. Mai – 11. Juli 2020
 di – so von 13 bis 19 Uhr

ort/location:
rathausgalerie kunsthalle
 marienplatz 8, 80331 münchen

01 uli aigner
 edition - art & function
 2020
 54-teilig / 54-part
 5-11cm, Ø 7-15 cm
 porzellan porcelain
 photo: michael kosakowski
 courtesies: su wagner

02 stefan wischnewski
 sindbad, 2012
 ca. 350 x 110 cm
 gebrauchte seesäcke, seile
 used ropes, bags
 photo: stefan wischnewski
 courtesies: stefan wischnewski

03 werner reitner
 OHNE TITEL, 2008
 edition 3 + 1 a.p.
 63 x 30 x 87 cm
 lautsprecher, uhr, elektronik,
 transformer / speaker, clock,
 electronics, tra
 photo: werner reitner
 courtesies: sammlung erich
 woff, © bildrecht, wien

04 sylvia eckermann
 ADREAMLESSMIND, 2014
 140 x 200 cm und 60 x 60 cm
 siebdruck auf bettwäsche
 serigraph on bedlinen
 photo: sylvia eckermann
 courtesies: sylvia eckermann

05 michaela melian
 puff 96, 1988/89
 marmorgrün, eisenspäne
 auf papiermaché,
 natematränder
 crushed marble, iron fillings
 on paper maché, stand
 96 x 30 cm
 photo: wilfried petzi
 courtesies: michaela melian
 und barbara gross galerie,
 münchen

06 hans kupelwieser
 garderober boccioni, 2001

07 brigite kowanz
 www.1995/2019
 18 x 36 x 10 cm
 glimmlampen, verteil-
 stecker, acrylglas, edelstahl
 glow lamps, sockets,
 acrylic glass, steel
 photo: © brigite kowanz
 bildrecht wien 2020
 courtesies: brigite kowanz
 und häusler contemporary

08 jochen traar
 ohne titel, 2016
 70 x 70 x 100 cm
 zwei spiegel auf MDF
 two mirrors on MDF
 photo: daniela majolati
 courtesies: claudia wieser

09 claudia wieser
 ohne titel, 2016
 70 x 70 x 100 cm
 zwei spiegel auf MDF
 two mirrors on MDF
 photo: daniela majolati
 courtesies: claudia wieser

10 heimo zobernig
 daybad, 2016
 auflage 1/10-10/10,
 74 x 200 x 200 cm,
 decke 250 x 250 cm,
 podeste, stahl, holzplatte,
 kunstpeiz, etiketten
 socket, steel, wood,
 artificial fur, bags
 photo: galérie christine
 mayer
 courtesies: galérie christine
 mayer, münchen

11 marlene haring
 hair extinguisher

12 west/breiterbauer
 test, unlimited, 2019
 dreiteilig / three-part
 west-bank, 2003:
 104 x 246 x 83 cm
 stahl, fulton / steel, fulton
 breiterbauer decke, 2019:
 250 x 300 cm
 textilien / textiles
 breiterbauer/west
 fultschemeel, 2019:
 44 x 80 x 50 cm
 stahlrohr, textilien
 steel, textiles

13 gregor hildebrandt
 segel, 2017
 1243 x 416 cm
 tonbänder, filme,
 karbonstreifen, nylon,
 metal, synthetische
 musk fuge, films, carbon
 stripes, nylon, metal,
 synthetic glue
 photo: roman mürz
 courtesies: gregor
 hildebrandt und sommer
 contemporary art, tel aviv

14 sonia leimer
 Präger, 2015
 edition 3 + 1 a.p.
 49 x 46 x 30 cm
 stahl, schaumstoff
 sublimationsdruck auf
 marmorale / steel, foam,
 sublimation print on
 marbled
 photo: wilfried petzi
 courtesies: sonia leimer und
 barbara gross galerie,
 münchen

15 sofia goscincki
 angsthase, 2015
 155 x 109 cm
 boxack, kaninchenfell,
 kette
 punching bag, rabbit skin,
 chain
 photo: sofia goscincki
 courtesies: untold
 contemporary wien

16 olaf metzel
 flying buffer IV, 2014
 höhe 116 cm,
 Ø 82 cm
 aluminiumguss, lack
 aluminium cast, lacquer
 photo: jamie fischer
 courtesies: olaf metzel und
 galérie klüser, münchen

17 lena kienzer
 courtesies: galérie konzett

18 anne schneider
 garderober, 2012
 ca. 350 x 10 cm
 kleiderbänder und
 -haken, stahl / coatrack,
 clothes hangers, steel
 photo: tina haase
 courtesies: tina haase

19 leopold kessler
 volks-schuhschneidemaschine,
 2008
 800 x 40 x 40 cm
 schuhputzmaschine
 shoe shining machine
 photo: andreas semerer
 courtesies: leopold kessler

20 toni schmale
 im eimer #4 #5 #6, 2019
 92 cm, 642 cm
 feuerverzinktes blech, beton

21 judith fegerl
 I transcend encapsulation,
 2011
 84 x 55 cm
 glass, steckdoose, kabel
 glass, plug socket, cable
 photo: judith fegerl
 courtesies: galérie winter wien

22 timm ulrichs
 ich bin im bilde, 1967/2019
 60 x 60 cm
 siebdruck auf facettiertem
 spiegelflas in holzrahmen
 screen print on faceted
 mirror glass in wood frame
 photo: peter fabian
 courtesies: peter fabian
 artkoll, editionen, berlin

23 manfred erjautz
 confessor, 1996
 limitierte auflage 2/2
 208,8 x 77 x 73,2 cm
 millitone, stahlblech, lack
 diebs - in steel panel, lacquer
 photo: manfred erjautz
 courtesies: manfred erjautz

24 leonie felle
 take your time, 2012
 50 x 46 x 68 cm
 uhr, spiegel, koffer
 clock, mirror, suitcase
 photo: leonie felle
 courtesies: leonie felle

25 esther stocker
 a.u./antitled, 2018
 65 x 140 x 140 cm
 polyester, glasfaser, vinyl
 bedruckt / polyester, fiber
 glass, vinyl on print
 photo: rudolf strobl
 courtesies: esther stocker
 und galérie kroboth wien